

Concert 2: Mélodies

Prochain concert

Bernard
Richter **Ténor**



Vito
Priante **Baryton**



Myassa
Leal **Piano**



Francisco
Leal **Piano**



Vendredi
24 novembre
19 h 30 • Salle de Musique
La Chaux-de-Fonds

1001
HARMONIES
1001
1001harmonies.ch



Réservations: Billetterie de la Ville de La Chaux-de-Fonds, 032 967 60 50
Le Strapontin, 032 717 79 07 ou la billetterie en ligne sur www.1001harmonies.ch

Concert 1

Sofía Ros

Accordéon

Scarlatti
Schnittke
Albéniz
Granados

Mercredi
18 octobre
19 h 30 • Temple du Bas
Neuchâtel

Samedi
21 octobre
19 h 30 • Salle Fallier
La Chaux-de-Fonds

1001
HARMONIES
1001
1001harmonies.ch



Programme

I. Albéniz
Chants d'Espagne op. 232

A. Marcello/J. S. Bach
Concerto pour hautbois
en ré mineur
I. Andante spiccato
II. Adagio
III. Presto

M. Bronner
Insomnia, Four Poems by
Marina Tsvetaeva
II. And Again the Window
IV. So Listen Attentively

P. Londonov
Scherzo – Toccata

Pause

E. Granados
Danzas españolas
N° 2 «Oriental»
N° 5 «Andaluzá»

D. Scarlatti
Sonate en ré mineur K. 141
Sonate en si mineur K. 87

A. Schnittke
Suite Gogol (arr. Yury Shishkin)
I. L'enfance de Chichikov
II. Les fonctionnaires
III. Valse
IV. Polka

F. Angelis
Etude sur le thème «Chiquilín
de Bachín» de A. Piazzolla

Saison 2023/24

Concert 1 Accordéon

Etoile montante, Sofía Ros, malgré son jeune âge, s'est déjà produite dans des salles prestigieuses comme le Musikverein et le Konzerthaus à Vienne, ou encore le Carnegie Hall à New York. Elle a remporté de nombreux prix lors de concours internationaux, dont la Vienna International Music Competition.

L'accordéon est un instrument du souvenir, qui évoque les bals populaires ou les airs folkloriques et traditionnels... Mais il ne faut pas réduire son rôle à ces répertoires. Depuis un peu plus d'une vingtaine d'années, il s'impose dans le monde de la musique comme un instrument classique à part entière et les compositeurs contemporains s'intéressent pleinement à son potentiel. Même si l'instrument est récent, les accordéonistes peuvent aborder un large répertoire, du baroque au contemporain.

Le programme choisit par la jeune accordéoniste illustre bien ces vastes possibilités; Sofía Ros interprétera des pièces originales pour accordéon (Londonov, Angelis) et des arrangements.

www.1001harmonies.ch

www.sofiaros.com

Sofía Ros Accordéon

Lors de la saison 2021/22, Sofía Ros, alors âgée de 19 ans, a fait ses débuts au Carnegie Hall (Manhattan, New York). Elle a également donné des récitals dans des salles prestigieuses comme le Musikverein (Vienne), la Purcell Room (Londres) et le Queen's Hall (Edimbourg), s'imposant sur la scène internationale comme soliste et musicienne de chambre.

En tant que soliste avec orchestre, elle s'est produite avec le Irving Symphony Orchestra à Dallas (Texas) sous la direction du maestro Hector Guzman, en interprétant le concerto Aconcagua de Piazzolla, ainsi qu'au festival d'Edimbourg dans le concerto Opale de Richard Galliano et dans le double concerto de Piazzolla. Son répertoire s'étend des pièces originales pour accordéon (Kusyakov, Lorentzen, Londonov, Makkonen, etc.) aux transcriptions d'œuvres de Bach, Scarlatti, Schnittke ou encore Albéniz.

Parmi les nombreux premiers prix et récompenses qui jalonnent déjà sa trajectoire artistique, il convient de mentionner le Concours international de musique de Vienne, le Concours international de musique de Manhattan et le Trophée Mondial de l'accordéon. Elle a également été primée dans plusieurs concours internationaux d'accordéon comme à Klingenthal (Allemagne) et Castelfidardo (Italie).

Lors de la saison 2023/24, Sofía donnera des récitals en tant que soliste en Europe et aux Etats-Unis, notamment au Konzerthaus à Vienne avec l'Orchestre Philharmonique de Győr, puis reviendra au Texas avec le maestro Hector Guzman, cette fois avec l'Orchestre Symphonique San Angelo et Plano. Elle donnera également des récitals en Ecosse lors de festivals comme East Neuk et St. Magnus.

Née aux Iles Canaries, Sofía est admise à l'âge de 13 ans à l'école nationale de musique St. Mary's Music School à Edimbourg, en remportant le prix annuel de fin d'année «Directors Recital Prize». Elle poursuit ses études depuis 2020 avec le pédagogue et accordéoniste Djordje Gajic au Royal Conservatoire of Scotland, avec le soutien de ABRSM, Drake Calleja Trust, Craxton memorial Trust, Talent Unlimited et Live Music Now Scotland.

Sofía joue actuellement un accordéon Pignini, modèle «Sirius Compact» de Castelfidardo (Italie).