



# 1001 HARMONIES 1001

Concert n° 1  
Récital violoncelle  
& piano

Santiago Cañón  
Francisco Leal

Debussy	Beethoven
Fauré	Chostakovitch
Ravel	Piazzolla

Vendredi 29 octobre 2021 - 19h30  
Église St-Pierre  
La Chaux-de-Fonds

Samedi 30 octobre 2021 - 20h  
Temple du Bas  
Neuchâtel

# Programme

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

Sept Variations sur le thème  
« Bei Männern, welche Liebe fühlen »

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

Sicilienne, opus 78

**Maurice Ravel (1875-1937)**

Sonate posthume

**Camille Saint-Saëns**  
(1835-1921)

Le Cygne

*Pause*

**Dmitri Chostakovitch**  
(1906-1975)

Sonate pour violoncelle et piano, opus 40

- I. Allegro non troppo
- II. Allegro
- III. Largo
- IV. Allegro

**Astor Piazzolla (1921-1992)**

Le Grand Tango  
Tempo di Tango – Meno mosso – Più mosso

# 1001 Harmonies

« Mille et une Harmonies » propose une nouvelle série de concerts dans le canton de Neuchâtel depuis l'automne 2019. Chaque saison, cinq concerts sont organisés et doublés, dans la mesure du possible, pour être proposés à la fois à La Chaux-de-Fonds et à Neuchâtel.

1001 Harmonies vous propose des rencontres musicales et artistiques inattendues, entre des artistes d'ici et d'ailleurs, mais aussi entre la musique et d'autres formes d'expressions artistiques. Grâce à des programmes cohérents et originaux, nous cherchons à tisser des liens entre les œuvres interprétées et à encourager des ententes nouvelles entre les artistes.

La programmation d'ouverture (2019-2020) proposait de la musique de chambre, un récital solo et une création qui réunissait la danse et le piano. Le récital du pianiste russe Arcadi Volodos fut l'unique concert de la saison 2, avant une nouvelle fermeture du secteur culturel dû à l'épidémie de coronavirus.

A l'affiche de la 2ème saison Da Capo : un violoncelliste lauréat des concours les plus prestigieux, deux chanteurs de renom, un célèbre pianiste viennois, un récital original à deux pianos, et le meilleur du flamenco.

Plus d'informations sur : [www.1001harmonies.ch](http://www.1001harmonies.ch)

## L'équipe

<b>Direction artistique et administrative</b>	Myassa Leal
<b>Coordination</b>	Alice Grandjean
<b>Communication</b>	Myassa Leal et Alice Grandjean
<b>Graphisme</b>	Rachel Chkolnix
<b>Webmaster</b>	Mael Chatellard, MCH
<b>Audiovisuel</b>	David Reichenbach

# Santiago Cañón, violoncelle

Santiago Cañón-Valencia a été salué comme l'un des jeunes violoncellistes les plus prometteurs de sa génération. Né à Bogota en 1995, ses principaux mentors musicaux ont été Henryk Zarzycki en Colombie, James Tennant en Nouvelle-Zélande et Andres Diaz aux États-Unis. Il poursuit actuellement ses études professionnelles avec Wolfgang Emanuel Schmidt à l'Académie Kronberg pour jeunes solistes.

Médaille d'argent et prix du public au XVIe Concours International Tchaïkovski 2019, lauréat du Prix de la Fondation Starker 2018, il a reçu le troisième prix au prestigieux Concours International Reine Elisabeth 2017 à Bruxelles. Il est également lauréat du premier prix du Concours international de violoncelle Carlos Prieto, du Concours international de musique de Pékin, du Concours international de musique Gisborne et du Concours international de jeunes artistes Lennox. Il a également été l'un des grands lauréats des concours de violoncelle Sphinx, Casals, Johansen, Cassadó et Adam.



Santiago Cañón-Valencia a fait ses débuts d'orchestre en tant que soliste à l'âge de six ans avec l'Orquesta Filarmónica de Bogotá. Depuis, il est apparu avec tous les principaux orchestres de sa Colombie natale. Sa carrière solo internationale l'a mené à faire le tour du monde avec des orchestres tels que le Mariinsky Orchestra avec Valery Gergiev, le Brussels Philharmonic avec Stephane Deneve, le St Petersburg Philharmonic avec Nikolai Alexeev, Hungarian Radio Symphony Orchestra avec Janos Kovacs, les Solistes de Moscou avec Yuri Bashmet, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie avec Frank Braley, l'Orpheus Chamber Orchestra, le Münchener Kammerorchester avec Clemens Schuldt et l'Antwerp Symphony Orchestra avec Muhai Tang.

Enregistré pour le label Atoll en Nouvelle-Zélande, son premier CD « Solo » a été acclamé internationalement par le magazine Strad. Ses enregistrements récents incluent des sonates pour violoncelle russes et des morceaux populaires du répertoire pour violoncelle avec la pianiste Katherine Austin.

Les temps forts de sa saison 2020-2021 incluent des concerts en Colombie, au Japon, en Afrique du Sud, aux États-Unis et en Russie. Cette nouvelle saison marque ses débuts en tant que soliste avec le Frankfurt Radio Symphony Orchestra sous la direction de Christoph Eschenbach, avec l'Orchestre philharmonique de Prague et l'Orchestre symphonique de Phoenix, entre autres.

[www.santiagocanonvalencia.com](http://www.santiagocanonvalencia.com)

# Francisco Leal, piano

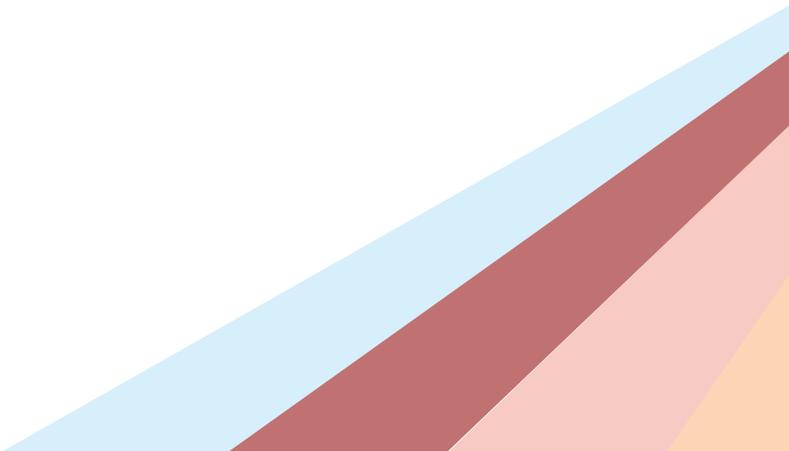
Né en 1986 à Pamplona (Colombie), Francisco part se perfectionner en Suisse après des études de piano au Conservatoire de l'Université Nationale de Colombie. En 2006, il débute ses études à la HEM de Genève, site de Neuchâtel, dans la classe de Paul Coker. Après avoir obtenu son Master de pédagogie en 2009, il obtient son Master d'interprétation en 2011. Cette même année, il est choisi pour suivre la masterclasse du pianiste Stephen Kovacevich. Il est lauréat de plusieurs prix en Colombie ainsi que du prix de la Fondation SUISA qu'il a obtenu lors du concours Miéville-Hory 2010.

L'enseignement prend également une place importante dans sa vie professionnelle. Professeur de piano à l'Académie de musique MCA notamment, il a constitué au fil des années une classe nombreuse et enseigne à des élèves de tout âge. Apprécié pour son approche pédagogique, il est invité régulièrement comme expert à des examens. Il collabore avec de nombreux artistes neuchâtelois et s'est produit dans la plupart des lieux de concerts de la région. Il est également organiste titulaire à l'Eglise catholique chrétienne (La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel) depuis 2009.

Sur le plan international, il s'est produit en Colombie, au Venezuela, en Grèce, en France et aux Etats-Unis. En 2009, il est invité par l'ambassadeur suisse de l'Unesco à Paris, pour se produire lors de l'Exposition mondiale.

Son premier disque, « Harmonies du soir. De Prague à Vienne », dédié aux œuvres de Mendelssohn, de Liszt et de Rachmaninov sort au printemps 2020. Cet enregistrement l'a conduit à jouer comme soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Prague et à se produire en récital solo à Vienne, au Mozarthaus et à l'Altes Rathaus.

Il est cofondateur de la saison de concerts 1001 Harmonies.





# L'association 1001 Harmonies et vous !

Vous souhaitez être présent pour vivre ces 1001 moments musicaux ?  
Émotion, poésie, excellence et harmonie seront au rendez-vous !

Faites partie de l'aventure 1001 Harmonies et devenez bénévole, membre, ami ou mécène de l'Association !

Ce fabuleux projet ne peut se concrétiser sans votre aide. Nous serions heureux de vous compter parmi nos membres, amis, donateurs, ou mécènes. Participer, c'est aussi l'occasion de faire des rencontres enrichissantes, de partager dans la convivialité et de rassembler des personnes qui ont un intérêt commun : vivre et faire vivre des moments musicaux d'exception.

## Catégories

## Cotisation annuelle

## Avantages

Membres  
50 Harmonies

50.- CHF

programme en avant-première  
réception de la newsletter

Amis  
250 Harmonies

250.- CHF

avantages membres  
+ 1 invitation

Donateurs  
500 Harmonies

500.- CHF

avantages membres  
+ 2 invitations

Mécènes  
1001 Harmonies

dès 1001.- CHF

avantages membres  
+ 5 invitations

Les bénévoles sont également les bienvenus pour apporter un soutien logistique, ou pour héberger des artistes par exemple.

Nous nous réjouissons de vous accueillir parmi nous !

**Le président** Francisco Leal

**La secrétaire** Noémie Gonseth

**Le trésorier** Erino Lehmann

**Contacteur l'association** Association 1001 Harmonies  
Francisco Leal, président  
Avenue du Mail 18  
2000 Neuchâtel  
tél : +41 78 853 58 74  
e-mail : [association@1001harmonies.ch](mailto:association@1001harmonies.ch)

**Faire un don** Mille et une Harmonies  
CH36 0076 6000 1032 2169 2

# Remerciements

L'Association « Mille et une Harmonies » exprime sa reconnaissance à tous ses partenaires pour leur soutien et leur précieuse contribution.



ERNST GÖHNER  
STIFTUNG



VILLE DE  
Neuchâtel



AG  
CULTUREL  
KULTUR  
GA

mCH



*J.-Ph. Bauermeister*

*vins fins*

*21, rue des Moulins*

*C.H.-2000 Neuchâtel*

*+41-32-724-70-70*

*contact@bauermeister-vins.ch*

*www.bauermeister-vins.com*

**RêvéPassion**  
**Chocolats**  
**&**  
**Biscuits sans gluten**



**Corinne Pauchard**  
**Comble-Emine 1**  
**2053 Cernier**  
**079 397 23 83**

**[www.chocolatsrevepassion.com](http://www.chocolatsrevepassion.com)**

# 1001 HARMONIES 1001

Concert n° 2

Lied et opéra



**Bernard Richter**  
ténor

**Vito Priante**  
baryton

**Myassa Leal**  
piano

**Francisco Leal**  
piano



Samedi 18 décembre 2021  
19h30

Salle de musique  
La Chaux-de-Fonds

Réservations

Billetterie de la Ville de La Chaux-de-Fonds  
032 967 60 50 | [billetterie.vch@ne.ch](mailto:billetterie.vch@ne.ch)  
[www.chaux-de-fonds.ch/billetterie](http://www.chaux-de-fonds.ch/billetterie)

[www.1001harmonies.ch](http://www.1001harmonies.ch)